



## COMUNICATO STAMPA

### *PREMIO DI SCRITTURA FEMMINILE*

IL PAESE DELLE DONNE (XIX) & DONNA E POESIA (XXVI)

dedicato a Maria Teresa Guerrero (*Maité*)

**PREMIAZIONE: 1 DICEMBRE, ORE 16,30 - 19,30**

**CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE**  
VIA DELLA LUNGARA 19 ROMA, SALA SIMONETTA TOSI

**Info: [paeisedelledonne@libero.it](mailto:paeisedelledonne@libero.it)**

### **PAESEDELLEDONNE-ON LINE-RIVISTA**

Il Premio nasce nel **2000**, su proposta di Maria Paola Fiorensoli e di Fiorenza Taricone e vive grazie all'impegno culturale e nelle politiche delle donne dell'Associazione "**Il Paese delle donne**" - *editrice delle testate paesedelledonne-online-rivista* (1995) e de *Il Foglio de il Paese delle donne* – e dell'Associazione "**Donna e Poesia**" (già *Donna-Poesia*), *promotrice dal 1989 del primo premio, in Italia, rivolto, solo, a poete*.

Le due Associazioni, protagoniste dell'*iter* costitutivo della Casa internazionale delle donne (Roma), si contano tra le fondatrici dell'Associazione Federativa Femminista Internazionale (**Affi**) e di **Archivia**-archivi, biblioteche e centri di documentazione delle donne; due realtà significative della **Casa internazionale delle donne** di cui si sostengono le finalità e le proposte.

Dall'esordio, il Premio sottolinea l'apporto intellettuale e la bravura delle più giovani elencando, la primo a farlo, le *Tesi di Laurea* (Dottorato, Magistrale e Triennale), fra le sue Sezioni (Saggistica, Narrativa, Poesia edita e inedita, Arti Visive, Graphic Design).

Nel tempo, abbiamo premiato più di un centinaio di donne, di ogni età, provenienza e sapere, unite dall'*originalità del soggetto*, dal suo *approfondimento*, dal *talento espositivo*, dalla *buona scrittura*, dall'*uso non sessista del linguaggio*.

Criteri dirimenti per la Giuria che partecipa alla organizzazione, divulgazione e selezione del Premio; garantisce la lettura del materiale e ne stabilisce, con criterio insindacabile, la graduatoria: **primo** e **secondo** premio per ogni Sezione (la Poesia ne assegna uno per l'edito e uno per l'inedito); "**Segnalazioni**"; **Premio Redazione**.

La **Giuria** è formata da donne impegnate nella produzione e divulgazione culturale, nel giornalismo, nell'insegnamento delle scuole medie e superiori e in quello universitario,

dalle presidenti delle associazioni proponenti e di quelle sostenitrici, dalla Consigliera provinciale di parità (Fr), da poete, scrittrici, storiche e storiche dell’arte.

La Giuria destina il materiale pervenuto ad **Archivia** (Casa internazionale delle donne, Roma); **Biblioteca dell’area umanistica** dell’Università di Cassino e del Lazio Meridionale; ass. **Exosfere** (Reggio Emilia).

Le Associazioni proponenti e sostenitrici sono senza fini di lucro; il Premio si *autofinanzia* con le quote d’iscrizione; l’impegno della Giuria è gratuito.

## **PREMIATE EDIZIONE 2018**

### **A) SEZIONE SAGGISTICA**

**1°- ANNA Verna, GIULIETTA ROVERA,** *Gertrude Stein. Identità e genere temi di una scrittura magica*, Luciana Tufani ed., Ferrara, 2016

**2° ex aequo:** **MARA CINQUEPALMI**, *Donne di carta. Il Poligrafico nei documenti dell’Archivio di Stato di Foggia e nei ricordi delle lavoratrici*, ed. Il castello, Foggia, 2017.

**2° ex aequo:** **ELISA SALERNO, DONATELLA MOTTIN** (a cura di), *Le Tradite. Prostituzione, morale, diritti delle donne*, Associazione CDS “Presenza Donna”, Effatà Editrice, Torino, 2015.

SEGNALAZIONE: **ANTONELLA FIMIANI**, *Donna della parola. Etty Hillesum e la scrittura che dà origine al mondo*, Apeiron, Pantano S. Oreste, 2017

SEGNALAZIONE: **FRANCESCA DI CAPRIO FRANCIA**, *Donne genovesi tra storia e leggenda. Dall’antichità all’età dei Lumi*, De Ferrari, Genova, 2018.

SEGNALAZIONE: **LAURA CANDIANI**, *La Valdinievole. Tracce, storie e percorsi di donne*, Universitaria ed. (*le Guide di Toponomastica femminile*), Roma, 2018.

SEGNALAZIONE: **MIRELLA LEONE**, *Il Fascismo e l’Universo femminile. Consenso e dissenso delle donne italiane*, Quiedit, Verona, 2017

### **B) SEZIONE NARRATIVA**

**1° ex aequo:** **DARIA MARTELLI**, *More veneto*, CLEUP, Padova, 2017.

**1° ex aequo:** **ELYSA FAZZINO**, *Le tre amiche*, Il Seme Bianco, 2018.

Secondo premio e Segnalazioni non assegnate.

### **C) SEZIONE POESIA EDITA E INEDITA**

corrispondente al XXVI Premio Associazione “Donna e Poesia”

**Premio unico di Poesia edita:** **ANTONELLA BONTAE**, *Liriche di tecnologia infranta*, Centro Internazionale della Grafica di Venezia, 2018.

Premio unico *Poesia inedita*: non assegnato

SEGNALAZIONE: **CARLA MUSSI**, *Sconto di pena. Storia di una passione*, Puntoacapo Editrice, 2016.

#### D) SEZIONE ARTI VISIVE

1°: **ASSUNTA DI SANTE, SIMONA TURRIZIANI** (a cura di), *Le donne nel cantiere di San Pietro in Vaticano. Artiste, artigiane e imprenditrici dal XVI al XIX secolo*, Ed. Il Formichiere, Foligno, 2017.

2° ex-aequo: **CONSUELO LOLLOBRIGIDA**, *Plautilla Bricci. Pictura et Architectura Celebris. L'architettrice del Barocco Romano*, Gangemi, Roma, 2017.

2° ex-aequo: **DANIELA BONI e MONICA MANFRINI**, *Pittori della rivoluzione. Le allieve di Jacques-Louis David*. Edizioni Pendragon, Bologna 2017.

SEGNALAZIONE: **SIMONETTA PROIETTI**, *Edyth Von Haynau (ROSA ROSA'): una donna tra Futurismo e politica*, Università Roma Tre, 2018.

#### E) SEZIONE TESI DI LAUREA – Dottorato, Magistrale, Triennale

1° TESI DI DOTTORATO: **FRANCESCA DELLO PREITE**, *Donne e dirigenza scolastica. Prospettive per una leadership e una governance al femminile*. Dottorato in Scienze della Formazione, Università di Firenze, 2015.

2° ex aequo: **SERENA BILLITTERI**, *Azione e narrazione nel pensiero educativo di Hannah Arendt*, Università di Cassino e del Lazio Meridionale, a.a. 2017-2018

2° ex aequo: **ROSSELLA BUFANO**, *Partecipazione politica e diritto di voto delle donne durante la Rivoluzione francese (1789-1795): teorie, pratiche e dibattito istituzionale*, Università del Salento, 2016.

1° TESI MAGISTRALE: **ANTONELLA FIORILLO**, *Esilio e delirio in Maria Zambrano* (Tesi in epistemologia pedagogica), Università di Cassino e del Lazio Meridionale, a.a. 2016-2017, Tutor Amelia Broccoli

#### F) SEZIONE GRAPHIC DESIGN

NON ASSEGNATO.

PREMIO REDAZIONE  
**GIOVANNA ZAPPERI**, *Un'arte della vita*, DeriveApprodi ed., Roma, 2017.

## **GIURIA**

*co-presidenti Premio il Paese delle donne:* Maria Paola Fiorensoli e Fiorenza Taricone  
*co-presidenti Premio Donna e Poesia:* Anna Maria Robustelli e Gabriella Gianfelici

e

Gabriella Anselmi Donatella Artese Edda Billi Amelia Broccoli Monica Grasso  
Beatrice Pisa Marina Pivetta Lucilla Ricasoli Maria Teresa Santilli  
Alba Ungaro Consuelo Valenzuela

## **SI RINGRAZIANO**

CONSIGLIERA DI PARITÀ (FR) E LABORATORIO ANTIDISCRIMINAZIONE (FR)

ASS. "IL TEMPO E LO SGUARDO"

CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE

ASSOCIAZIONE FEDERATIVA FEMMINISTA INTERNAZIONALE (Affi)

ARCHIVIA - ARCHIVI, BIBLIOTECHE E CENTRI DI DOCUMENTAZIONE DELLE DONNE

BIBLIOTECA UMANISTICA "Giorgio Aprea" dell'UNIVERSITA' DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

## **MARIA TERESA GUERRERO detta MAITÈ**

Rifugiata politica in Italia negli anni della dittatura cilena, è mancata a Roma (1991) all'affetto della figlia e di tant\* che ne apprezzavano la vita dedita all'arte, all'insegnamento, al generoso impegno nelle politiche e culture di pace e delle donne, in ultimo nella sua comunità buddista.

Silvana Turco la definì «Maitè tessitrice delle speranze» nell'opuscolo che l'Associazione Internazionale Artisti (Aia), dedicò alla co-fondatrice, per il ricordo all'Ambasciata del Cile, a Roma. Redattrice de "il Foglio de Il Paese delle donne", partecipò all'iter costitutivo della Casa Internazionale delle donne. Sua opera, donata alla nostra associazione, è ivi, nella Sala Carla Lonzi.